

Guatemala, 30 de junio 2023

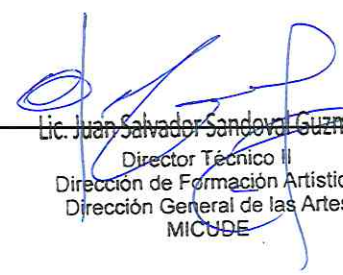
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-292-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.**

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2023	Comprende acerca del equilibrio de los elementos que componen una obra artística.	Aplica conocimientos de composición, Encajado y Chiaroscuro en la elaboración de dibujos de bodegón y naturaleza muerta.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de bodegón grafito. Bodegón con jarrones y cacharros. Bodegón con tecomates. 	Realizará dibujo de bodegón grafito. Elaborará bodegón con jarrones y cacharros. Elaborará bodegón con tecomates.	RÚBRICA Elaboración de obra. RÚBRICA Obra terminada.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Crayones Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE JUNIO 2023																																
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30										
Realizara dibujo de bodegón gráfico.				X	X					X																							
Elaborará bodegón con jarrones y cacharros.											X																						
Elaborará bodegón con tecomates.																										X		X					

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Numero 1308-2022.

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de obra.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	MB	MB
2	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
3	Molina Penituj, Cresly Jazmín	MB	MB
4	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
5	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
6	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	MB	MB

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2023	Aplica conocimientos de encajado, composición, boceto y clarooscuro en la elaboración de trabajos artísticos.	Realizara paisajes aplicando la técnica de grafito.	<ul style="list-style-type: none"> Paisaje rural. Paisaje marino. 	<p>Elaborará Paisaje rural.</p> <p>Realizara Paisaje marino</p>	<p>RÚBRICA Bocetos.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Bocetos.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2023	Ejecuta los recursos para elaborar diferentes formas de modelado.	Muestra interés en crear obras escultóricas con el proceso de modelado.	<ul style="list-style-type: none"> Modelado de figuras. Figuras geométricas. 	<p>Elaborará modelado de figuras.</p> <p>Elaborará figuras geométricas.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de la obra.</p> <p>RÚBRICA Obra Terminada.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Barro, arcilla, plastilina Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE JUNIO DE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará modelado de figuras.						X									X																	
Elaborará figuras geométricas.																												X				

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Numero 1308-2022.

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de la obra.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	MB	MB
2	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
3	Molina Penituj, Cresly Jazmin	MB	MB
4	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
5	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
6	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	MB	MB

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2023	Demuestra el proceso de elaboración de ojo, boca y nariz para exposiciones en clase.	Aplica la técnica correcta en el modelado y alisado de la pieza.	<ul style="list-style-type: none"> Proceso de elaboración 1. Figura ojo, nariz o boca. Material y herramienta. 	<p>Realizará proceso de elaboración 1.</p> <p>Realizará figura ojo, nariz o boca.</p> <p>Utilizará material y herramientas.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de obra.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Arcilla, barro Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE JUNIO DE 2023																																
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizará proceso de elaboración 1.		X							X																									
Realizará figura ojo, nariz o boca.										X						X	X																	
Utilizará material y herramientas.																																	X	X

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Numero 1308-2022.

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de obra.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Zacapa Morales, Alan Christian Jefry	MB	MB

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2023	Aplica la técnica del grabado, para realizar una xilografía ejecutando con una serie de ejercicios en madera.	Realiza el proceso de elaboración de grabado.	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Xilografía Tipos de maderas. 	Utilizará introducción a la xilografía. Conocerá diferentes tipos de madera.	RÚBRICA Conocimiento obtenido.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz MDF, Tabla de madera Cartulina Tinta RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento obtenido.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB

5. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO 2023	Utiliza diferentes materiales en el ejercicio práctico del arte decorativo empleando diseños arquitectónicos.	Realiza decoraciones propias en la elaboración de las partes de una iglesia y retablo.	<ul style="list-style-type: none"> Partes interiores de una iglesia. Historia del retablo y partes que lo forman. El retablo y sus elementos del arte que lo forman. 	<p>Elaborará partes de una iglesia.</p> <p>Utilizará historia del retablo y partes que lo forman.</p> <p>Crearé el retablo y sus elementos del arte que lo forman.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de material.</p> <p>RÚBRICA Material terminado.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cronograma del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE JUNIO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará partes de una iglesia.		X																													
Utilizará historia del retablo y partes que lo forman.								X																							
Crearé el retablo y sus elementos del arte que lo forman.																X															

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Numero 1308-2022.

5. Cuadro de notas del Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de material.	RÚBRICA Material terminado.
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB